



Objectifs

- Identifier les procédés de fabrication de la fibre à la matière 1ère textile (du fil au tissu & du fil à la maille) et leur impact environnemental.
- Acquérir le langage & le vocabulaire technique
- Décrire techniquement une matière textile (maille ou chaîne et trame)
- Apprécier la qualité des étoffes et leurs caractéristiques



Public concerné

- Stylistes, chefs de produit, acheteurs, modélistes, responsable d'atelier, technicien produit



Prérequis

- Cette formation ne nécessite pas de prérequis spécifiques



Conditions d'accès

- Bulletin d'inscription à nous retourner complété et signé



Prix

- TARIF INTER : 1050 € HT/personne
975€ HT /personne à partir de 2 inscrits
- TARIF INTRA : 1250 € HT/personne



Méthodes pédagogiques

- Alternance d'exercices pratiques (reconnaissance des fibres et des étoffes, choix de matières, interprétations et analyses de défauts...) et d'apports théoriques
- Échanges interactifs entre participants
- Exercices à base d'analyse d'échantillons (classement, nomination)



Dates

- Selon calendrier des stages interentreprises



Supports pédagogiques

- Diaporama
- Échantillons de tissus
- Lab CETI



Durée de la formation

- 1,5 jour – 10,5 heures



Méthodes d'évaluation

- QCM / jeu
- Recueil des appréciations



Lieu

- INFORMA et CETI – Tourcoing ou dans votre entreprise en stage intra



Validation de la formation

- Attestation de fin de formation



Nombre de stagiaires

- Groupe de 3 à 8 personnes maximum
Ouverture à partir de 3 inscrits



JOUR 1 :

La classification des matières textiles

La classification des matières premières (naturelles, artificielles, synthétiques) & leurs caractéristiques

CHAINE & TRAME

- **Les procédés de fabrication : de la fibre à l'étoffe**

- **Le tissage** (généralités sur les métiers à tisser, procédés de fabrication, caractéristiques, incidences sur le produit fini)
- **Les armures fondamentales**
 - " Toile, sergé, satin, jacquard
 - " Armures complexes
- **L'ennoblissement** (pré-traitement, teinture, impression, apprêt)

- **Les familles d'étoffes**

Les lainages (draps et draperies)

Les soieries (soies et aspects soieries)

Les cotonnades (les univers du coton : du workwear au casual)

Les tissus techniques et textiles innovants (gestion transpiration, intempéries, antitaches, protection contre le froid et les rayonnements, mémoire de forme, lutte contre les odeurs et mites, résistance, cosmétique...)

- **L'appréciation de la qualité d'étoffe par le toucher**

Repérage des traitements, apprêts...

Comparaison des matières/tissus/apprêts

Evaluer le tombant : compact, nerveux, plombant, fluide...

Qualifier la texture : piquant, bourru, rêche, gommeux, savonneux...

MAILLE

- **Définition de la maille & du tricot**

Le tricotage (procédés de fabrication, caractéristiques, incidences sur le produit fini)

Les fils & leurs propriétés, mélanges

Les propriétés générales, le tricot à maille cueillie, à maille jetée

- **Les métiers à tricoter & leurs caractéristiques**

Les rectilignes, les circulaires, les métiers chaîne

Les jauges

- **Les types de mailles et leurs caractéristiques**

Classification des tricots à maille cueillie : les 4 grandes familles (jersey, côtes interlock, jacquard) & leurs dérivés

Type de tricotage : coupé cousu – fully fashioned – seamless – intégral

Caractéristiques techniques : serre, jauge, point

Montage des produits maille : surjet – couseuse cuvette – remailage



JOUR 2 : ½ journée

- **Ateliers immersifs**
 - Tricotage circulaire
 - Tissage
 - Filature
- **Jeux pédagogiques**
Reconnaissance des fibres, étoffes et de leurs caractéristiques techniques

Visite des plateformes : recyclages, digitale, nontissés et le lab du CETI